



# CINÉMALOUINE

Rue Aristide Briand - 44550 St Malo de Guersac

St Malo-de-Guersac, le 8 Septembre 2019

Madame, Monsieur,

Nous sommes en mesure de vous donner les dates de passage des films pour le dispositif Cinécole et Cinécollège 2019/2020. Collège au cinéma arrivera dans un second temps. Le tarif reste de 2.50€ par élève – Accompagnateurs gratuits.

Vous disposez sur ces documents des périodes de passage pour l'année complète.

Vous pouvez nous renvoyer la fiche d'inscription à l'adresse suivante : [xherveau@yahoo.fr](mailto:xherveau@yahoo.fr) avant le 30 Septembre.

Je reste également à votre disposition au 06 11 83 89 07 pour prendre vos inscriptions.

Je vous rappelle également que nous nous tenons à votre disposition tout au long de l'année si vous souhaitez organiser des séances pour vos classes. Les séances hors dispositif sont proposées au tarif de 4€ par élève – Accompagnateurs gratuits.

Par ailleurs, dans le cadre du dispositif cinéfilous que nous organisons aux vacances de la Toussaint, il est possible d'organiser des séances pour vos classes des films suivants en avant-première au tarif de 4€, du 9 au 18 Octobre.

- Shaun le mouton , la ferme contre-attaque
- Pat et Mat en hiver
- Le voyage dans la lune
- Donne-moi des ailes



Bien cordialement,

Xavier Herveau

CINECOLE / se référer au calendrier joint pour les dates de passage des films

CYCLE 1

- 1er trimestre : PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
- 2ème trimestre : LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE
- 3ème trimestre : LE QUATUOR à CORNES

CYCLE 2

- 1er trimestre : CRO MAN
- 2ème trimestre : LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO
- 3ème trimestre : PACHAMAMA

CYCLE 3

- 1er trimestre : MONSIEUR LINK
- 2ème trimestre : LE CIRQUE (Chaplin)
- 3ème trimestre : DILILI à PARIS

CINÉCOLLEGE / pour vous inscrire nous contacter directement au 06 11 83 89 07

#### CYCLE 1 (6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>)

- 1er trimestre : DILILI à PARIS
- 2ème trimestre : WARDI
- 3ème trimestre : DUMBO (Tim Burton)

#### CYCLE 2 (4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>)

- 1er trimestre : YULI (VO stf)
- 2ème trimestre : EDMOND
- 3ème trimestre : LE VENT DE LA LIBERTÉ

# FICHE D'INSCRIPTION CINECOLE 2019/2020

Ecole :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

E-mail :

Correspondant :

Coordonnées du correspondant :

NOMBRE DE LIVRETS SOUHAITES :

| FILMS | Nombre d'inscrits | Date et horaire souhaités |
|-------|-------------------|---------------------------|
|       |                   |                           |
|       |                   |                           |
|       |                   |                           |

Merci de nous renvoyer ce document à l'adresse suivante : [xherveau@yahoo.fr](mailto:xherveau@yahoo.fr)

| DISPOSITIF                      | FILM                            | DATE ET HEURE DE PASSAGE   |
|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| CINECOLE - Cycle 1 - 1er Trim.  | Petits contes sous la neige     | Du 16 au 18 Octobre        |
| CINECOLE - Cycle 2 - 1er Trim.  | Cro Man                         | Du 6 au 12 Novembre à 10h  |
| CINECOLE - Cycle 3 - 1er Trim.  | Mr Link                         | Du 13 au 19 Novembre       |
| CINECOLE - Cycle 1 - 2ème Trim. | Les ritournelles de la chouette | Du 15 au 21 Janvier        |
| CINECOLE - Cycle 2 - 2ème Trim. | Le château de Cagliostro        | du 22 au 28 Janvier        |
| CINECOLE - Cycle 3 - 2ème Trim. | Le Cirque                       | du 29 Janvier au 4 Février |
| CINECOLE - Cycle 1 - 3ème Trim. | Le quatuor à cornes             | Du 29 Avril au 5 Mai       |
| CINECOLE - Cycle 2 - 3ème Trim. | Pachamama                       | Du 6 au 12 Mai             |
| CINECOLE - Cycle 3 - 3ème Trim. | Dilili à Paris                  | Du 13 au 19 Mai            |

Pour compléter cette programmation, il est aussi possible, via le dispositif "Plein les yeux" de programmer :

- Cycle 1 : Rita et crocodile
- Cycle 2 : le Piano magique, le livre de la jungle (disney-dessin animé)
- Cycle 3 : Peau d'âne, les lumières de la ville, dans les bois

Le tarif est de 2,50€ pour tous ces films  
 Vous pouvez nous contacter au 06 11 83 89 07 pour plus de renseignements

# Programme cinécole 2019—2020

## Cycle 1



### PETITS CONTES SOUS LA NEIGE : 40 mn : 2018

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.



### LES RITOUNELLES DE LA CHOUETTE : 48 mn : 2019

La Chouette du cinéma a rassemblé dans ce nouveau programme cinq histoires à ritournelles :  
-UN TRAVAIL DE FOURMIS d'Anaïs Sorrentino - 2017 - 7min09

Par une fraîche journée d'automne, un ours prend froid dans la rivière. De retour dans sa grotte, il étérnue si fort qu'un énorme rocher tombe devant l'entrée et le bloque à l'intérieur. Une petite fourmi qui passe par là lui vient alors en aide...

-L'ARBRE À GROSSE VOIX d'Anaïs Sorrentino - 2017 - 06min29

Une souris veut se loger dans le tronc d'un vieil arbre quand celui-ci la menace d'une grosse voix. La souris s'enfuit et croise un écureuil, qui, d'abord sceptique, va vivre la même expérience. Viendra le tour d'un lapin, puis d'un pinson et, enfin, d'une tortue qui, elle, ne s'en laissera pas conter.

-LA TORTUE D'OR de Célia Tisserant et Célia Tocco - 2018 - 13min07

Un couple vit heureux dans une humble mesure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or. En échange de sa liberté, l'animal promet au pêcheur d'exaucer tous ses vœux.

-L'HUMBLE TAILLEUR DE PIERRE de Frits Standaert - 2018 - 16min54

Un banquier vaniteux et opulent croit posséder toutes les richesses, mais l'ennui l'accable de tristesse. Un jour, il s'approche de la maison d'un humble tailleur de pierre qui, dit-on, vit satisfait de sa liberté, de son rocher et d'une tasse de thé à l'aurore. "Mais que peut-on faire sans or ?", rugit le banquier, certain que cet homme est tout aussi avide d'argent que lui.

-OÙ VAS-TU BASILE ? de Jérémie Mazurek - 2018 - 3min15

Basile part au marché vendre son cheval. Il croise sur sa route un malin qui lui troque le canasson contre une vache. Basile échange un peu plus loin sa vache contre une chèvre...

*Les Ritounelles de la Chouette composent ainsi une amusante et délicate exhortation au vivre ensemble dans la simplicité. Écrits comme des chansons à refrain, ces courts métrages offrent aux enfants le plaisir sécurisant de la répétition. Mais ils titillent aussi la curiosité, car, en de légères variations, leurs refrains évoluent avec suspens vers une fin surprenante. Et qui délivre au passage un joli message de sagesse.*

### LE QUATUOR À CORNES : 43 mn : 2017

Aglaré la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts méuhtrages plein de tendresse et d'humour !

LA CLEF DES CHAMPS - Benjamin Botella et Arnaud Demuynck (27 min)

Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au-delà de leur pré. Cette odysée riche en aventures, en rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes, confronte chacune à ce qui pouvait lui arriver de pire, et transforme le troupeau initial, en une irréductible bande d'amies, solidaires et affranchies.

DOROTHY LA VAGABONDE - Emmanuelle Gorgiard (8 min)

Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé paissent tranquillement dans leur champ. Elles n'ont jamais eu l'occasion de partir à l'aventure et ne connaissent pas grand-chose du monde qui les entoure. Un beau matin de printemps, elles découvrent avec surprise une créature poilue dans leur prairie !

AGLAÉ LA PIPELETTE - Pascale Hecquet (7 min)

Aglaré est une pipelette qui aime par dessus-tout faire la conversation à ses petites camarades. L'ennui, c'est qu'elle oublie de leur laisser la parole...





# Programme cinécole 2019—2020

## Cycle 2



### CRO MAN : 1h29 mn : 2018

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi. .



### LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO : 1h40 mn : 2019

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor.



### PACHAMAMA : 1h12 mn : 2018

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

## Cycle 3



### MONSIEUR LINK : 1h34 mn : 2019

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination secrète, ils se lancent dans une odyssée à travers le monde.



### LE CIRQUE : 1h12 mn : 1928 restauré 2019

Charlot, pris pour un *pickpocket*, se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage aussitôt comme clown. Charlot devient amoureux de l'écuyère mais son rival le fait renvoyer...



### DILILI A PARIS : 1h35 mn : 2018

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Mâîtres. Les deux amis lutteront avec entraînement pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

## **6EME et 5EME**

**1<sup>er</sup> trimestre**



### **Dilili à Paris**

**Durée : 1h35**

**De : Michel Ocelot**

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Mâîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19579427&cfilm=243835.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19579427&cfilm=243835.html)

**2<sup>ème</sup> trimestre**



### **Wardi**

**Durée : 1h20**

**De : Pauline Ziade, Aïssa Maïga, Saïd Amadis**

**A partir de 10 ans**

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19582260&cfilm=263794.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19582260&cfilm=263794.html)

**3<sup>ème</sup> trimestre**



### **Dumbo**

**Durée : 1h52**

**De : Tim Burton**

Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphant dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler...

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19582395&cfilm=230141.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19582395&cfilm=230141.html)



## **4EME et 3EME**

**1<sup>er</sup> trimestre**



### **Yuli**

**Durée : 1h50**

**De : Icíar Bollaín**

Le destin de Carlos Acosta, danseur étoile des rues de Cuba au Royal Baller de Londres.

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19566727&cfilm=252039.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19566727&cfilm=252039.html)

**2<sup>ème</sup> trimestre**



### **Edmond**

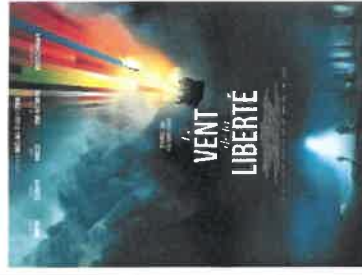
**Durée : 1h53**

**De : Alexis Michalik**

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19581696&cfilm=256968.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19581696&cfilm=256968.html)

**3<sup>ème</sup> trimestre**



### **Le vent de la liberté**

**Durée : 2h06**

**De : Michael Bully Herbig**

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest. Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière. Une histoire incroyable. Une histoire vraie.

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19581078&cfilm=242028.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19581078&cfilm=242028.html)

Ce cahier appartient à :



# MON CAHIER DE CINEMA CINÉCOLE 2019-2020





# SOMMAIRE

Le programme comporte 9 films.  
La fréquence des projections est **1 film par cycle et par trimestre**.  
Les films sont regroupés par niveaux.

## CYCLE 1

- 1er trimestre : PETITS CONTES SOUS LA NEIGE - **Fiche 1**
- 2ème trimestre : LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE - **Fiche 2**
- 3ème trimestre : LE QUATUOR A CORNES - **Fiche 3**

## CYCLE 2

- 1er trimestre : CRO MAN - **Fiche 4**
- 2ème trimestre : LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO - **Fiche 5**
- 3ème trimestre : PACHAMAMA - **Fiche 6**

## CYCLE 3

- 1er trimestre : MONSIEUR LINK - **Fiche 7**
- 2ème trimestre : LE CIRQUE - **Fiche 8**
- 3ème trimestre : DILILI A PARIS - **Fiche 9**



## PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

France - Sortie le 14/11/2018 – 40 min - Animation  
Un film de Filip Diviak

Fiche  
1



### Synopsis

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.



### Le réveilleur

Tous les matins, un homme fait le tour des maisons de son village et frappe aux portes pour réveiller les gens. Un jour, il reçoit une clochette en guise de paiement : sa routine insouciance est alors bouleversée.



### Drôles de poissons

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer, ignorant qu'il est un fait un ballon.



### La luge et le dragon

Portée par son imagination débordante, une petite fille vit une folle aventure accompagnée de son père et de sa luge !

En quelle saison se déroule l'histoire ?  
Et pourquoi sait-on en quelle saison sommes-nous ?  
Dessine toi aussi une création imaginée





### **Biquettes**

Deux chèvres et leur amie girafe profitent d'un voyage en train à travers la campagne pour grignoter tout ce qui passe à leur portée.



### **Pêcheurs d'étoiles**

Dans un petit port, un grand-père et son petit fils vendent des étoiles. Lorsque ces dernières viennent à manquer, le jeune garçon doit prendre sa barque et braver tous les dangers pour rapporter une nouvelle pêche miraculeuse !



### **La famille tramway**

Mamam Tram et Petit Tram quittent chaque jour leur dépôt pour promener les habitants. Bêtises, apprentissage ou réconfort, Petit Tram a encore besoin du soutien inconditionnel de sa mère. Mais le temps passe et c'est au tour de Mamam Tram d'avoir besoin d'aide.

### **Le sceptre du Père Noël**

Lorsque le Père Noël quitte sa forêt enneigée pour faire sa tournée, il laisse malencontreusement tomber son sceptre magique. Un petit lapin qui peine à se faire respecter par les autres animaux y voit une opportunité de prendre sa revanche.







## Synopsis

Les Ritournelles de la Chouette composent ainsi une amusante et délicate exhortation au vivre ensemble dans la simplicité. Écrits comme des chansons à refrain, ces courts métrages offrent aux enfants le plaisir sécurisant de la répétition. Mais ils titillent aussi la curiosité, car, en de légères variations, leurs refrains évoluent avec suspens vers une fin surprenante. Et qui délivre au passage un joli message de sagesse.

## Le sais-tu?

L'auteur-scénariste Arnaud Demuynck a écrit chaque histoire selon une structure classique de la tradition orale : celle du conte d'accumulation, de la randonnée ou de la "ritournelle" : "Cette forme qui avait aussi une fonction mnémotechnique, semble répéter en boucle une séquence narrative.

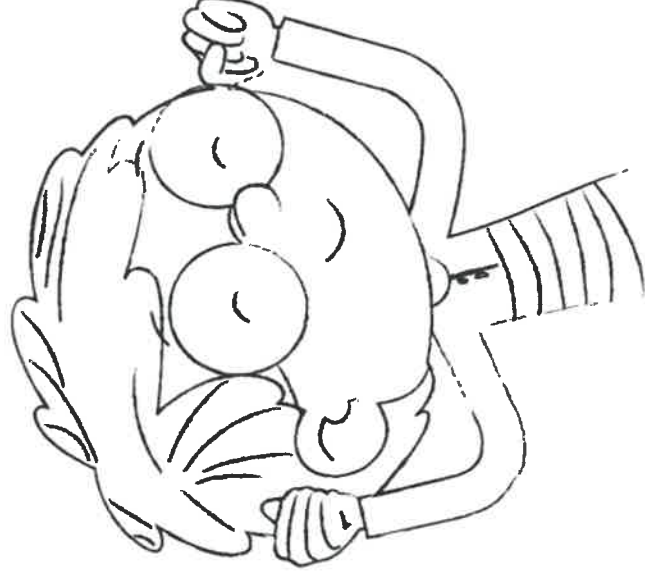
### Quel court métrage as-tu préféré ?



### Quels personnages as-tu préféré ?



### As-tu rigolé devant le film ?





# L'Humble Tailleur de pierre

## Te souviens-tu de la vitrounette ?

Un lapin riche et puissant donne à un tailleur de pierre quelques pièces d'or pour le convaincre que l'argent fait le bonheur. Le tailleur de pierre utilise tout à son avantage pour prendre la place du lapin, du riche, du puissant, du roi des pierres. Jusqu'à ce qu'il comprenne que sa puissance provient de la dévotion de ses employés et de son village.

Le lapin riche  
croit que le pain  
de son seigneur  
est meilleur que  
celui de son  
village.



## A ton avis ?

Qu'est-ce que le lapin riche ?  
Le lapin riche est le  
seigneur du village.  
Il est riche et puissant.

## Le riche

Le lapin riche est le seigneur du village.  
Le lapin riche est le seigneur du village.  
Le lapin riche est le seigneur du village.  
Le lapin riche est le seigneur du village.  
Le lapin riche est le seigneur du village.

Aide le lapin riche  
à trouver le chemin  
de la simplicité en  
le guidant vers les  
portes de l'or.



Notre tailleur de pierre se rêve en nuage.  
Reproduis-le en t'aidant du schéma de gauche.



## LE QUATUOR À CORNES

France/Belgique - Sortie le 12/09/2018 - 1h20 - Animation  
Un film de Benjamin Botella et Emmanuelle Gorgiard

Fiche

3



### Synopsis

Aglaré la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de **3 courts meuhtrages** plein de tendresse et d'humour !

### Le Clef des champs

Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au-delà de leur pré.

Cette odyssée riche en aventures, en rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes...

### Dorothy La Vagabonde

Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé paissent tranquillement dans leur champ. Elles n'ont jamais eu l'occasion de partir à l'aventure et ne connaissent pas grand-chose du monde qui les entoure. Un beau matin de printemps, elles découvrent avec surprise une créature poilue dans leur prairie !

### Aglaré la Pipelette

Aglaré est une pipelette qui aime par-dessus tout faire la conversation à ses petites camarades. L'ennui, c'est qu'elle oublie de leur laisser la parole...



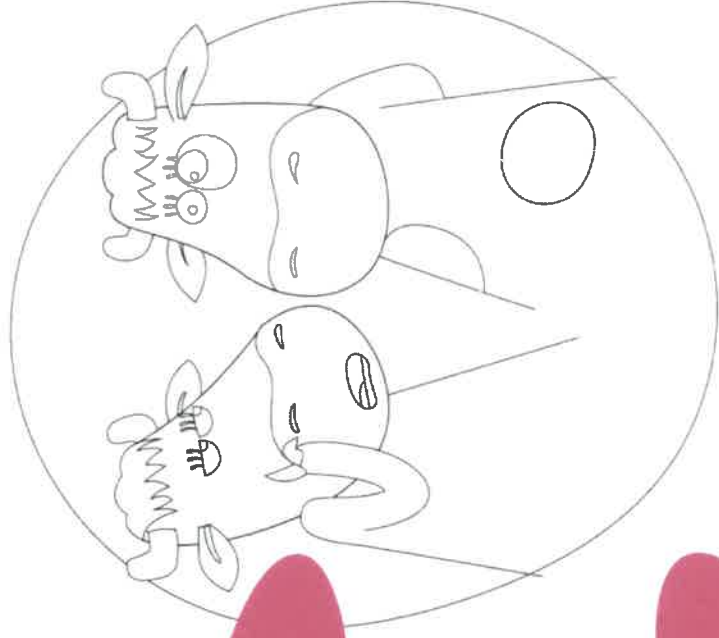
# LE SAIS-TU ?

La vache mesure en moyenne 1,5 mètre de haut et pèse environ 600 Kg. Elle possède deux cornes sur son front, une longue queue, deux paires de mamelles et des sabots

La vache est herbivore. Elle mange de l'herbe, des plantes et du foin.

La vache brouette, c'est-à-dire qu'elle mange sur place, en arrachant l'herbe

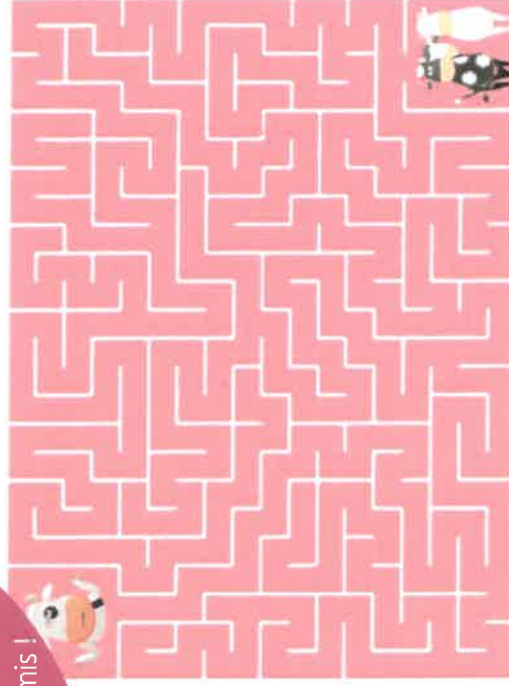
La vache peut manger jusqu'à 80 kg d'herbes et boire entre 60 à 100 litres d'eau par jour



À tes Crayons !



Aides Aglaé à retrouver ses amis !





## CRO MAN

Royaume-Uni - Sortie le 07/02/2018 - 1h29 - Animation  
Un film de Nick Park

Fiche

4



### Synopsis

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

### LE SAIS-TU ?



Nick Park, réalisateur du film, est aussi le créateur des personnages **WALLACE ET GROMIT** et **SHAUN LE MOUTON**, apparus la première fois dans le court-métrage « Rasé de Près ».

**CRO MAN** est un film en **STOP-MOTION**.

Cela consiste à photographier des objets après des déplacements. L'ensemble des photographies assemblées créent un film animé.

### QUELQUES CHIFFRES...

- ✓ **150 personnes** ont participé à la fabrication du film.
- ✓ Le film a nécessité **273 marionnettes**, créées par **23 personnes** pendant **2 ans et demi**.
- ✓ Pour une marionnette, il faut **dix semaines** de travail.
- ✓ Rien que pour Doug, le héros du film, il existe **18 marionnettes** !
- ✓ Quant aux décors, l'équipe a créé **60 arbres** peuplant la forêt dans laquelle vit Doug.
- ✓ Chaque arbre nécessite **une semaine** de travail





## Connais-tu d'autres films réalisés en STOP-MOTION ?



A



B



C



D



E



F

Indiques ici tes réponses :

A : .....

B : .....

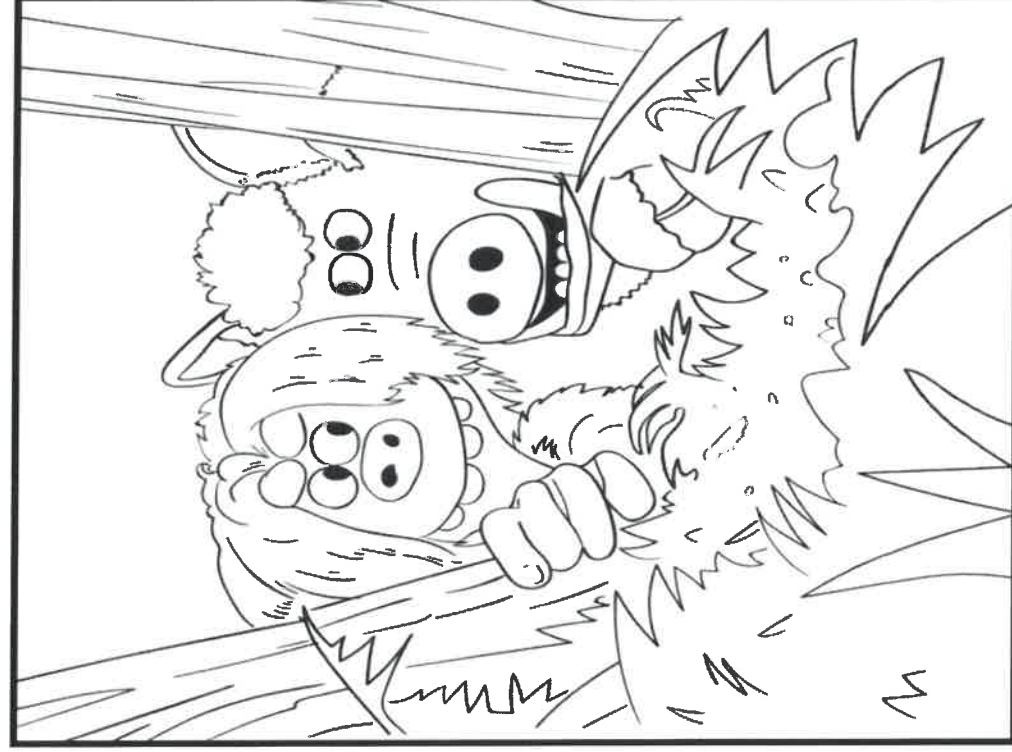
C : .....

D : .....

E : .....

F : .....

## À TES CRAYONS !



# LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

Japon - Sortie le 23/01/2019 - 1h40 - Animation  
Un film de Hayao Miyazaki

Fiche  
5



## Synopsis

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

## Le sais-tu ?

Il aura fallu attendre quarante ans pour pouvoir découvrir le premier long-métrage d'Hayao Miyazaki sur grand écran en France. *Le Château de Cagliostro* ne sort, en effet, dans les salles hexagonales qu'en janvier 2019. Un peu comme si *Blanche-Neige* n'avait été visible, dans notre pays, qu'en 1977 ou que l'on devait patienter encore jusqu'en 2035 pour regarder *Toy Story*... La bonne nouvelle, c'est que ce film somptueux n'a pas pris une ride !

1) De quel personnage de la littérature française le personnage du *Château de Cagliostro* s'inspire-t-il ?

.....  
.....

2) Au Japon, en quelle année est sorti *Le Château de Cagliostro* ?

.....  
.....

3) De quel manga *Le Château de Cagliostro* est-il tiré ?

4) **VRAI OU FAUX** : ce film n'a pu sortir en France que 40 ans après sa sortie Japonaise car les héritiers de la famille Lupin ne voulaient pas que le personnage porte le même nom qu'eux.

VRAI

FAUX



5) Havao Mivazaki a une passion qui est représentée dans tous ces films. Quelle est elle ?

- a) L'aviation
- b) La natation
- c) L'escalade
- d) L'équitation



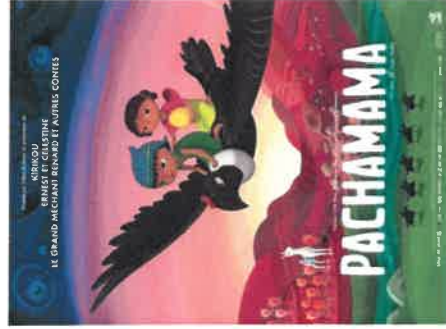




## Pachamama

France - Sortie le 12/12/2018 - 1h18 - Animation  
Un film de Juan Antin

Fiche  
6



### Synopsis

Tepulpai et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

### Le sais-tu ?

Cuzco en Quechua, la langue des indiens, signifie nombril du monde.

En effet à l'époque des Incas, l'Empire des quatre directions « Tahuantinsuyo » s'étendait de la Colombie à la pointe du Chili.

L'empereur souhaitait que son Empire soit égale dans tous ses côtés, même dans la mer, et que Cuzco soit au centre. Si tu prends un compas et que tu le places sur la ville de Cuzco, tu pourras avoir la circonférence de cette empire gigantesque, réduit à néant après l'arrivée des Espagnols en 1532.

D'ailleurs dans le film d'animations de Walt Disney *Kuzco l'empereur mégalomane*, il y a un jeu de mot, le comprends-tu ?

Kuzco= centre

Mégalo= une personne centrée sur soi

On peut donc dire qu'il y a un **pléonasme** dans le titre de ce film d'animation.

3 Grandes civilisations en Amérique de sud sont connues et de même importance que les Egyptiens : les Incas, Les Mayas et les Aztèques.

### Focus

On dit qu'il y avait tellement d'or au Pérou qu'on aurait pu faire un pont en or de Lima jusqu'à Lisbonne

- 1) -Sais tu où est Lima et où est Lisbonne? Ce sont les capitales de quels Pays ?





2)-As-tu déjà entendu parler de l'Eldorado ?

3)-Peux-tu citer d'autres films d'animations sur le sujet ?

4)-Regarde cette image extraite du film, as-tu remarqué quelle forme à la ville de Cusco ?



La ville Puma dans le Film



et un vrai plan de Cuzco

5)-Peux-tu citer les dieux vénérés par les Incas avant l'arrivée des Espagnols ?



Et dans le village de Tepulpaï et Naïra ?

6)-Dans cette scène, qui célèbrent-ils ? Peux-tu décrire la scène ?

Alors, peux-tu dire qui est *Pachamama* ?



7)-Quel est le nom de ce conquistador assoiffé d'or qui a foulé le sol du Pérou en 1532 ?



## SYNOPSIS

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination secrète, ils se lancent dans une odyssee à travers le monde.

## L'ANIMATION

Le film est réalisé en stop-motion – ou image par image – cela consiste à manipuler des objets réels de façon très progressive et à les filmer individuellement afin de donner l'illusion qu'ils évoluent indépendamment.

En réalité, les animateurs déplacent l'objet, prennent une photo, déplacent l'objet, reprennent une photo et ainsi de suite. Pour chaque seconde de film, l'animateur crée 24 poses uniques.



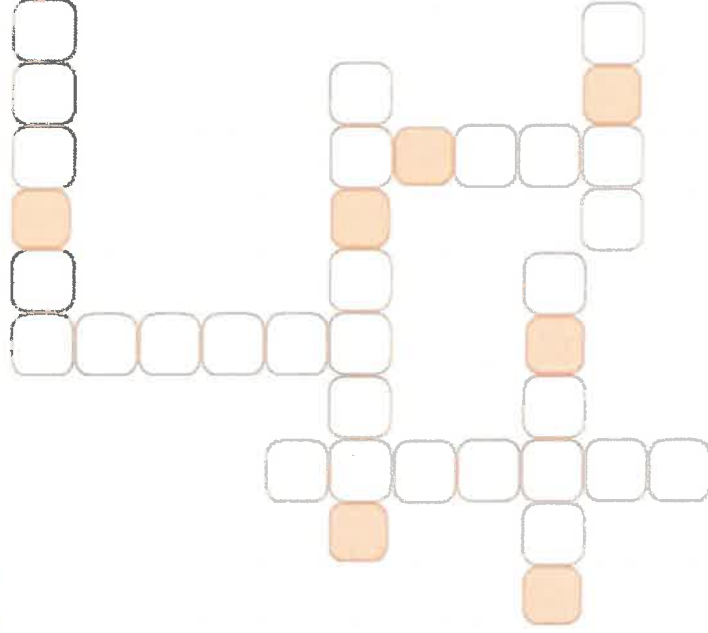
Monsieur Link marque un tournant pour le studio Laika : c'est le premier film à utiliser des visages de remplacement en résine colorée imprimés en 3D pour toutes ses marionnettes.



C'est aussi la première fois que des impressions 3D des expressions des visages sont réalisées spécialement pour chaque personnage et chaque plan du film. Auparavant, on utilisait des "kits visage" aux expressions interchangeables dont on se réservait tout au long du film.

# MONSIEUR LINK

REPLACE LES MOTS DANS LA GRILLE  
PUIS REMETS DANS LE BON ORDRE LES  
LETTRES ORANGE AFIN DE CONNAÎTRE  
L'AUTRE NOM DE MONSIEUR LINK !



Mot de 4 lettres  
YETI

Mot de 5 lettres  
LIVRE

Mot de 6 lettres  
CARTES  
CIGALE  
FANION

Mot de 7 lettres  
JOURNAL

Mot de 8 lettres  
BOUSOLE



UNE PIÈCE DE PUZZLE N'APPARTIENT PAS À CETTE IMAGE...  
SAURAS-TU LA RETROUVER ?







### Synopsis

Charlot, pris pour un *pickpocket*, se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage aussitôt comme clown. Charlot devient amoureux de l'écuyère mais son rival le fait renvoyer...

### Le sais-tu ?

Charlot et le lion La scène a été réalisée sans trucage optique et Chaplin se trouve physiquement à côté d'un vrai lion.  
Pour cette séquence, en dépit des risques, Chaplin fera plus de deux cents prises. En fait, on a utilisé deux lions. Un lion docile : celui qui dort et vient tourner autour de lui. Un autre plus agressif : celui qui ouvre la gueule et provoque la fuite panique de Charlot. Très souvent et pendant longtemps, Chaplin racontera qu'il a eu très peur en tournant la séquence.

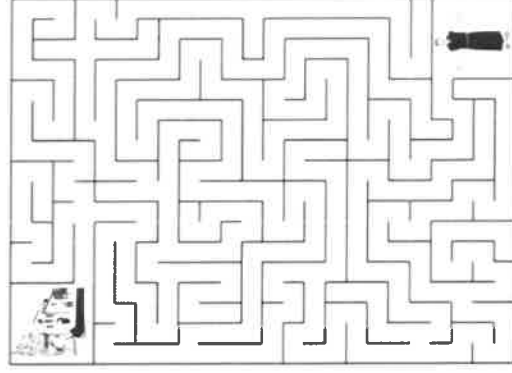
### 1) Dessin :

A toi de dessiner ton cirque :



## 2) Labyrinthe :

Aide l'écuyère à retrouver Charlot.



## 3) Connais-tu les autres films de Charlot ?



A



B



C



D



E



F

Indiques ici tes réponses :

A : .....

B : .....

C : .....

D : .....

E : .....

F : .....



## Synopsis

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

## Le sais-tu ?

Dilili est kanake, elle vient de Nouvelle Calédonie, Ile située dans l'Océan Pacifique.

Les habitants autochtones s'appellent les Kanakes, ou Canaques, et les Européens qui s'y sont installés sont appelés les Caldoches.

Dilili est orpheline et issue d'un couple kanak-caldoche

L'action du film se déroule autour de l'année 1900 sur 15 jours.

Cette période est appelée *Belle époque* (située autour de la fin du 19ème siècle et le début de la Première Guerre mondiale).

Le réalisateur a concentré 20 ans sur ces 15 jours d'enquête, permettant à Dilili de rencontrer des personnages qu'elle n'aurait pas forcément pu rencontrer à cette date.

Si Dilili est venue à Paris c'est parce qu'à cette époque la reconstitution de villages traditionnels était une attraction très en vogue dans les parcs publics.

### 1-Relier les noms des célébrités à leur profession:

Acteur/ actrice, architecte, chimiste, couturier, écrivain, peintre, physicien/physicienne, cantatrice, clown

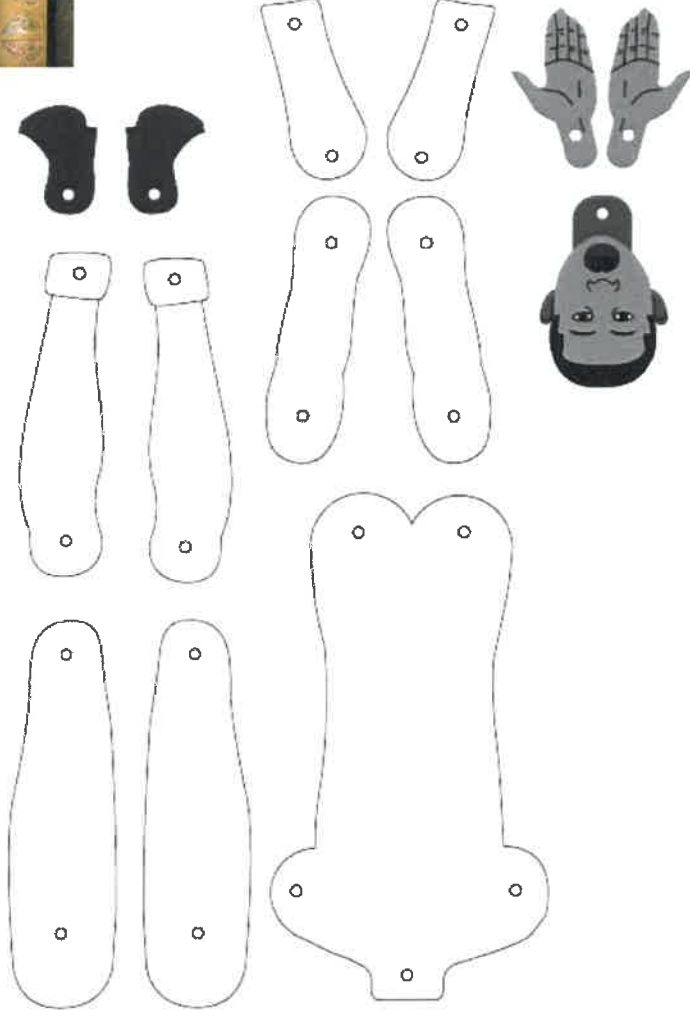
|                |  |                           |                 |
|----------------|--|---------------------------|-----------------|
| Marie Curie    |  | Claude Monet              | Sarah Bernhardt |
| Gustave Eiffel |  | Louis Pasteur             | Emma Calvet     |
| Auguste Renoir |  | Henri de Toulouse-Lautrec | Chocolat        |
| Henri Matisse  |  | Colette                   | Paul Poiret     |

### 2- Peux tu citer les créations, innovations, découvertes ou exploits de ces personnes ?





**3-fabrique le pantin articulé du clown Chocolat qui danse comme dans la scène à l'Irish and American Bar**



**4- la mode à la belle époque :**



Le noir était la couleur de l'élégance pour les costumes masculins à Paris. La canne aussi était un accessoire de mode et de luxe, elle avait souvent un pommeau sculpté.

Pour la tenue féminine, rappelle-toi que les dames élégantes ne seraient jamais sorties sans avoir les cheveux couverts par un chapeau, et n'auraient jamais montré leurs bras nus : elles portaient des gants longs qui montaient au-dessus du coude. Toute leur tenue, et même leur ombrelle, pouvait recevoir de la dentelle, des rubans, des perles. Et une plume sur un chapeau était du plus bel effet.

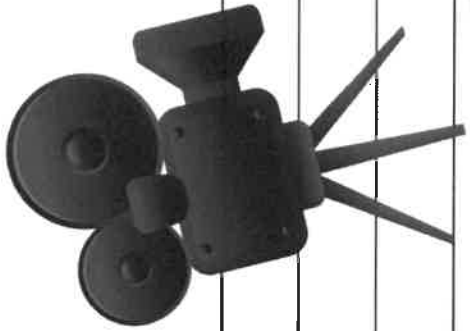
**5- Connais-tu le nom de ce spectacle typiquement parisien ?**



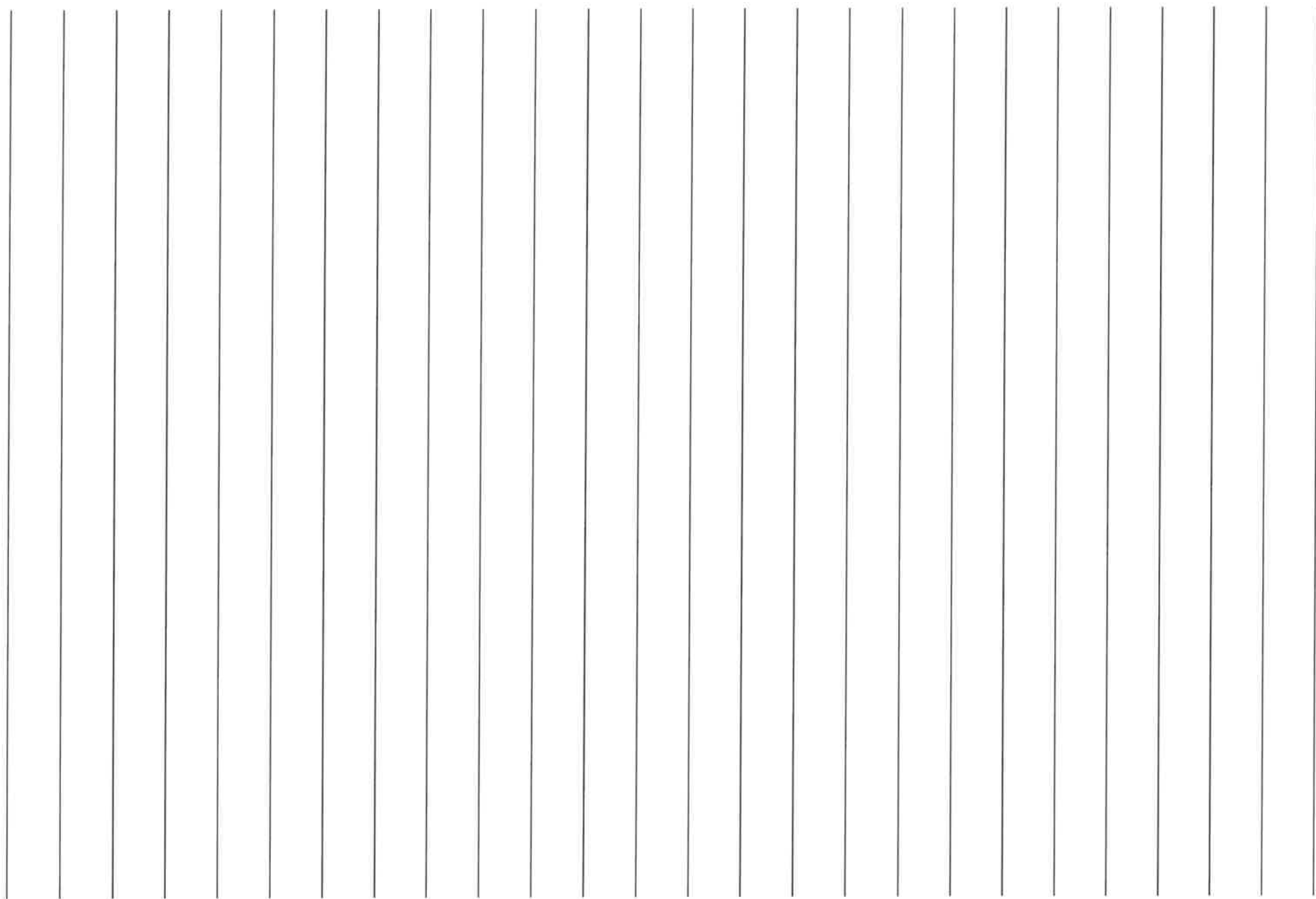
**6-Pourquoi les Mâles-Mâîtres enlèvent-ils les petites filles ?**

**Discussion : Filles, Garçon, sommes-nous pareils, différents, égaux ?**

**7- Au travers de cette histoire, qu'est ce que le réalisateur dénonce ?**



# Mes Notes



# LA RÈGLE DU JEU

[www.asso-regledujeu.com](http://www.asso-regledujeu.com)

**La Règle du jeu**, est une association loi 1901 qui regroupe les salles classées « Art et Essai » des régions **Bretagne, Pays de Loire et Normandie**. Elle bénéficie du soutien du Conseil Régional de Bretagne.

Actuellement 100 établissements adhèrent à l'association.

Elle a pour but de permettre :

- Un accès rapide aux films Art et Essai en Version Originale
- Une diffusion de certains films de qualité d'une audience limitée
- La création d'une dynamique de cinéma pour enfants

## **La Règle du jeu** a créé Cinécole

L'opération est destinée aux élèves de maternelles et primaires. Elle leur permet de se familiariser dès le plus jeune âge avec le cinéma. Chaque trimestre, chaque film est vu par 15 000 enfants.

Trois films par niveau (1 par trimestre) sont proposés aux enfants. Ils sont choisis par le bureau de l'association conseillé par des personnalités extérieures (enseignants, éducateurs...).

Les titres retenus sont recommandés « Art et Essai Jeune Public ».

Les films choisis sont décrits dans « **Mon cahier de cinéma** » remis en début d'année scolaire à chaque élève participant. Ce cahier reste le point fort car il permet à l'enfant, au-delà de la projection et du travail réalisé par l'enseignant, de garder une « mémoire » de ce qu'il a vu.

Le tarif par élève pour une séance est de **2,50 €** sous réserve d'une **inscription aux trois trimestres**. La séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs.

Pour une séance individuelle, sans inscription annuelle : tarif de groupe de la salle de cinéma dont vous dépendez.





# Salles adhérentes à la Règle du Jeu

## Côtes-d'Armor

Callac  
Dinan  
Erquy  
Guingamp  
Lamballe  
Lannion  
Palmpol  
Perros-Guirec  
Plestin-Les-Grèves  
Rostrenen  
Saint-Brieuc

L'Argoat  
Emeraude Cinémas  
Armor Ciné  
Les Korrigans  
Le Penthièvre  
Les Baladins  
Ciné Breiz  
Les Baladins  
Le Douron  
Ciné Breiz  
Le Club 6

## Finistère

Brest  
Camaret-sur-Mer  
Carantec  
Chateaulin  
Concarneau  
Crozon  
Lesneven  
Moëlan-sur-Mer  
Landerneau  
Landivisiau  
Penmarc'h  
Plouescat  
Plougastel  
Quimper  
Quimperlé  
Roscoff  
St Pol de Léon  
St Renan

Les Studios  
Le Rocamadour  
L'Etoile  
Agora  
Cinéville  
Le Rex  
L'Even  
Le Kertany  
Le Rohan  
Les Studios  
L'Eckmuhl  
Le Dauphin  
L'Image  
Cinéville  
La Bobine  
Sainte Barbe  
Le Majestic  
Le Bretagne

## Ile et Vilaine

Agigné  
Bréal-sous-Montfort  
Bruz  
Cesson-Sévigné  
Chatillon-en-Vendelais  
Châteaubourg  
Cancale  
Combourg  
Dinard  
Fougères  
Guipry-Messac  
Montfort-sur-Meu  
Montauban-de-Bretagne  
Plélan-le-Grand  
Pleurtaut  
Redon  
Rennes  
Romillé  
Saint-Malo  
St Méen-le-Grand  
Vitré

Le Foyer  
La Bobine  
Le Grand Logis  
Le Sévigné  
Le Vendelais  
L'Etoile  
Le Duguesclin  
Le Chateaubriand  
Emeraude Cinémas  
Le Club  
L'Alliance  
La Cane  
Ciné Montal  
L'Hermine  
Armor Ciné  
Ciné Manivel  
L'Arvor  
Le Korrigan  
Le Vauban 2  
Le Celtic  
L'Aurore

## Loire Atlantique

Ancenis  
Châteaubriant  
Clisson  
Guérande  
La Baule  
La Montagne  
Le Croisic  
Legé  
Le Loroux-Bottereau  
Machecoul  
Nort-sur-Erdre  
Nozay  
Pornic  
Saint-Malo-de-Guersac  
Saint-Michel-Chef-Chef  
Saint-Nazaire  
Saint-Philbert-de-Grandlieu  
Sainte-Marie-sur-Mer  
Savenay  
Vallet

Eden  
Emeraude Cinémas  
Le Connétable  
Ciné Presqu'île  
Le Gulf Stream  
Le Montagnard  
Le Hublot  
Saint-Michel  
Ciné Loroux  
Cinémachecoul  
Le Paradiso  
Le Nozek  
Le Saint-Gilles  
Ciné Malouine  
Le Saint-Michel  
Cinéville  
Ciné Phil  
Le Saint-Joseph  
Ciné Nova  
Le Cep

## Manche

Agon-Coutainville  
Hauteville-sur-Mer  
Pirou

L'Espace  
Cinéma de la plage  
Le Cotentin

## Mayenne

Laval

Cinéville

## Morbihan

Auray  
Baud  
Carnac  
Etel  
Gourlin  
Guémené/Scorff  
Inzinzac-Lochrist  
Josselin  
Nivillac  
Le Faouët  
Locminé  
Lorient  
Malestroit  
Muzillac  
Ploërmel  
Pontivy  
Questembert  
Vannes

Ti Hanok  
Le Celtic  
Rex  
La Rivière  
Le Jeanne d'Arc  
Le Cinéroch  
Le Vulcain  
Le Beaumanoir  
La Couronne  
Eile  
Le Club  
Cinéville  
L'Armoric  
Le Jeanne d'Arc  
Le Cinéac  
Le Rex  
L'Iris  
La Garenne

## Vendée

La Ferrière  
Luçon  
Montaigu  
Challans  
La Roche-sur-Yon  
L'Ile d'Yeu

Le Roc  
Espace cinémas  
Le Caméra 5  
Le Club  
Cinéville  
Ciné Isals