

# Ciné MALOUINE



46, Rue Aristide Briand – 44550 St Malo-de-Guersac

St Malo-de-Guersac, le 25 Juin 2025

Madame, Monsieur,

Les dispositifs « Cinécole » et « Cinécollège » reprennent. Nous sommes en mesure de vous donner les dates de passage des films.

Vous disposez sur ce document des périodes de passage pour l'année complète. Le tarif est de 2,80€ pour Cinécole et 3,00€ pour Cinécollège par élève, accompagnateurs gratuits. Un livret pédagogique est fourni à chaque élève participant à « Cinécole ». Il existe aussi une version numérique de ce livret. Pour « Cinécollège » des fiches pédagogiques sont disponibles au format numérique (Voir PJ).

Vous pouvez nous renvoyer la fiche d'inscription à l'adresse suivante : [xherveau@yahoo.fr](mailto:xherveau@yahoo.fr) avant le 30 Septembre 2024.

Les inscriptions à collège au cinéma se feront dans un second temps, le département ne nous ayant pas encore fourni tous les éléments.

D'autre part, tout au long de l'année, nous pouvons vous proposer des séances « A la carte » selon vos demandes, au tarif de 5€ par élève. Nous acceptons le Pass Culture.

Nous reviendrons à l'automne vers vous avec une proposition de films pour la période de Noël.

Je reste à votre disposition au 06 11 83 89 07.

Bien cordialement,

Xavier Herveau



## **CINECOLE 2024-2025 :**

### **CYCLE 1 :**

#### **CAPELLITO FAIT SON CINEMA :**

Du 2 Octobre au 3 Décembre 2024

#### **LES TOUROUGES ET LE TOUBLEUS :**

Du 8 Janvier au 1er Avril 2025

#### **LA COLLINE AUX CAILLOUX :**

Du 2 Avril au 1er Juillet 2025

### **CYCLE 2 :**

#### **NINA ET LE SECRET DU HERISSON :**

Du 2 Octobre au 3 Décembre 2024

#### **SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR :**

Du 8 Janvier au 1er Avril 2025

#### **MIA ET LE MIGOU :**

Du 2 Avril au 1er Juillet 2025

### **CYCLE 3 :**

#### **LINDA VEUT DU POULET :**

Du 2 Octobre au 3 Décembre 2024

#### **LEO : LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VINCI :**

Du 8 Janvier au 1er Avril 2025

#### **LE ROYAUME DE KENSUKE :**

Du 2 Avril au 1er Juillet 2025

## CINÉCOLLEGE 2024 – 2025

### 6è 5è

LE CHATEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR en VF ou VO stf :

Du 2 Octobre au 3 Décembre 2024

MON AMI ROBOT :

Du 8 Janvier au 1er Avril 2025

LE MAGICIEN D'OZ en VF ou VO stf

Du 2 Avril au 1er Juillet 2025

### 4è 3è

LE GARCON ET LE HERON en VF ou VO stf

Du 2 Octobre au 3 Décembre 2024

MARINETTE

Du 8 Janvier au 1er Avril 2025

IL RESTE ENCORE DEMAIN en VF ou VO stf

Du 2 Avril au 1er Juillet 2025

Si un des films ne vous convient pas il est possible de proposer LE NOM DE LA ROSE en VF ou VO stf en remplacement

# FICHE D'INSCRIPTION CINECOLE 2024/2025

Ecole :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

E-mail :

Correspondant :

Coordonnées du correspondant :

QUANTITE DE LIVRETS SOUHAITES :

Une version numérique du livret est disponible

<b>FILMS</b>	<b>Nombre d'inscrits</b>	<b>Date et horaire souhaités</b>

Merci de nous renvoyer ce document à l'adresse suivante : xherveau@yahoo.fr

# CINECOLLEGE : FICHE D'INSCRIPTION 6<sup>è</sup>/5<sup>è</sup>

Nom de l'établissement :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

E-mail :

Correspondant :

Coordonnées du correspondant :

FILMS	Nombre d'élèves	Dates et heures
LE CHATEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR (Préciser VF ou VO stf)		
MON AMI ROBOT		
LE MAGICIEN D'OZ (Préciser VF ou VO stf)		

Merci de nous renvoyer ce document à l'adresse suivante : [xherveau@yahoo.fr](mailto:xherveau@yahoo.fr)

# CINECOLLEGE : FICHE D'INSCRIPTION 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

Nom de l'établissement :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

E-mail :

Correspondant :

Coordonnées du correspondant :

FILMS	Nombre d'élèves	Dates et heures
LE GARCON ET LE HERON (Préciser VF ou VO stf)		
MARINETTE		
IL RESTE ENCORE DEMAIN (Préciser VF ou VO stf)		

Merci de nous renvoyer ce document à l'adresse suivante : [xherveau@yahoo.fr](mailto:xherveau@yahoo.fr)

Ce cahier appartient à :

**La Règle du Jeu**  
cinémas  
art et essai

**MON CAHIER  
DE CINEMA  
CINÉCOLE  
2024-2025**



# SOMMAIRE

Le programme comporte 9 films.  
La fréquence des projections est 1 film par cycle et par trimestre.  
Les films sont regroupés par niveaux.

## CYCLE 1

- 1er trimestre : CAPELLITO FAIT SON CINEMA - Fiche 1
- 2ème trimestre : LES TOUROGES ET LES TOUBLEUS - Fiche 2
- 3ème trimestre : LA COLLINE AUX CAILLOUX - Fiche 3

## CYCLE 2

- 1er trimestre : NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON - Fiche 4
- 2ème trimestre : SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR - Fiche 5
- 3ème trimestre : MIA ET LE MIGOU - Fiche 6

## CYCLE 3

- 1er trimestre : LINDA VEUT DU POULET - Fiche 7
- 2ème trimestre : LEO : LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VINCI - Fiche 8
- 3ème trimestre : LE ROYAUME DE KENSUKE - Fiche 9





## Synopsis

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.

### CAPELITO ENTRE DANS LA DANSE

Capelito veut apprendre à danser le tango, ce qui est très difficile pour un champignon car il n'a qu'un pied. Mais, grâce à son nez, Capelito réussit finalement à se fabriquer des bottes téléguaidées qui en font un danseur exceptionnel.

### CAPELITO A LA TÊTE DANS LES NUAGES

Pour arroser son potager, Capelito décide de percer les nuages qui le survolent. Pour cela, il invente divers engins volants.

### CAPELITO, UN TÉNOR BIEN TREMPÉ !

Capelito tient le rôle de Papageno dans la Flûte Enchantée. Mais il doit avoir recours à un subterfuge, car il ne chante bien que sous sa douche.

### CAPELITO UN PEINTRE QUI VOLE DE SES PROPRES AILES

Capelito sauve un papillon de la pluie, et à l'aide de sa palette de peintre, il essaie de restaurer les couleurs délavées.

### CAPELITO PÊCHE EN SCULPTURE

Capelito essaye de faire une sculpture mais le résultat est désastreux. Heureusement, l'argile adopte la forme d'un fauteuil confortable duquel il peut pêcher, merveilleusement à son aise.

### CAPELITO TROUBADOUR

Capelito donne une sérénade à la princesse du château mais il se trompe de balcon et réveille le roi et le bourreau, lesquels l'emprisonnent dans la tour pour pouvoir enfin dormir.

### CAPELITO FAIT SON CINÉMA

Capelito et les petits champignons tournent un film d'animation dans lequel Capelito interprète le rôle d'un héros chevalier médiéval qui vainc un redoutable dragon en carton.



## LA SALLE DE CINÉMA

Dans l'illustration suivante, retrouve l'emplacement correspondant aux mots soulignés dans le texte.

En rentrant dans une salle de cinéma, on remarque tout de suite qu'il y a plein de fauteuils pour s'asseoir et un très grand écran. Sur les murs, on peut voir des haut-parleurs, qui permettent d'entendre le son très fort tout autour de nous. Souvent, on trouve de la moquette un peu partout pour que le son ne résonne pas trop. Une fois assis, on peut voir un petit trou duquel sort une grosse lumière dans le mur derrière nous tout au fond de la salle. Il s'agit d'une lucarne par laquelle la lumière d'un projecteur passe pour être envoyée sur l'écran.



## LA PROJECTION, DE LA LUMIÈRE !

Au cinéma, la lumière émise par le projecteur transporte les images du film jusque sur l'écran.



Avec une lampe de poche, éclaire le mur et observe ce qui se passe quand tu mets ta main devant la lampe : une ombre apparaît.



En plaçant tes mains comme il faut, tu peux faire des cœurs, des têtes de chien ou de lapin, des escargots...



## LE SAIS-TU ?

On ne s'en rend pas compte, mais un film, c'est beaucoup d'images qui sont projetées très vite sur l'écran du cinéma les unes après les autres. Pour que l'on voit un mouvement, il faut que chaque image soit légèrement différente de la précédente...

Autrefois, on utilisait de la pellicule pour projeter des films. Il s'agissait d'une bande de plastique transparente (qui laisse passer la lumière) sur laquelle toutes les images du film étaient disposées. On utilisait une lampe très puissante et un système de lentilles (comme des loupes) pour projeter ces images sur un écran.



La pellicule d'un film pouvait mesurer plusieurs kilomètres et était enroulée autour de grosses bobines. C'est d'ailleurs cette longueur, appelée métrage, qui permettait de définir la durée d'un film : on parle de long métrage si un film dure plus d'une heure et de court métrage s'il dure moins d'une heure.





## Synopsis

Un programme de 4 courts-métrages haut en couleur pour triompher des différences !

Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot*, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



### SOUS LES NUAGES

Walter l'agneau souhaite plus que tout ressembler à un nuage. Mais le chemin qui mène à son rêve, l'éloigne de son troupeau.



### SOMNI

Le soleil se couche, les paupières se ferment. Se balançant d'une feuille à l'autre, un petit singe s'endort basculant dans le monde des rêves. Plantes sauvages, créatures mystérieuses et formes colorées le guident dans la nuit.



### LA FIESTA

Deux petits oiseaux vivent en harmonie sur un arbre. L'un est blanc, l'autre est noir. Un jour, des oiseaux rouges entrent joyeusement dans un trou au sommet de l'arbre. Les deux oiseaux tentent d'y entrer mais sont rejetés, ils vont tout faire pour être acceptés.



### LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUX

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleux ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

## DESSINE-MOI UN MOUTON...

Suis les étapes suivantes pour apprendre à dessiner un mouton comme dans le film « Sous les nuages ».

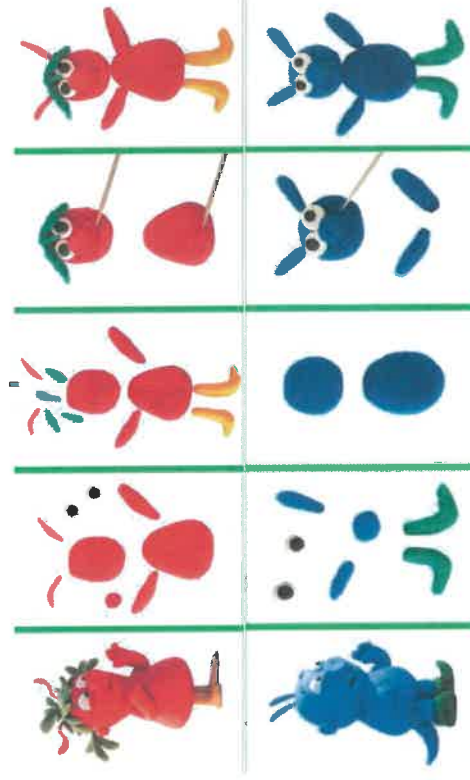


## À TRAVERS L'ESPACE

Retrouve de quelle planète viennent ces extraterrestres.



## FABRIQUE TES EXTRATERRESTRES EN PÂTE À MODELER



**La Colline aux cailloux**



**Synopsis**

Le programme "La Colline aux cailloux" est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil.  
Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.



**VA-T'EN, ALFRED !**

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour, il rencontre Sonia, qui lui propose un café...

**Librement adapté de l'ouvrage Va-t'en, Alfred!**



**TÊTE EN L'AIR**

Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo. Ni ses parents, ni ses amis, ne comprennent vraiment cette passion. Pourtant, contempler des nuages, ce n'est pas de tout repos. Alphonse doit même parfois faire preuve d'un certain courage digne des plus grands explorateurs...



**LA COLLINE AUX CAILLOUX**

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.

**SAIS-TU COMMENT SE FORMENT LES NUAGES ?**

Les nuages se trouvent dans la première des couches de l'atmosphère : **la troposphère**. Cette zone s'étend de la surface de la Terre jusqu'à 15 km de hauteur.

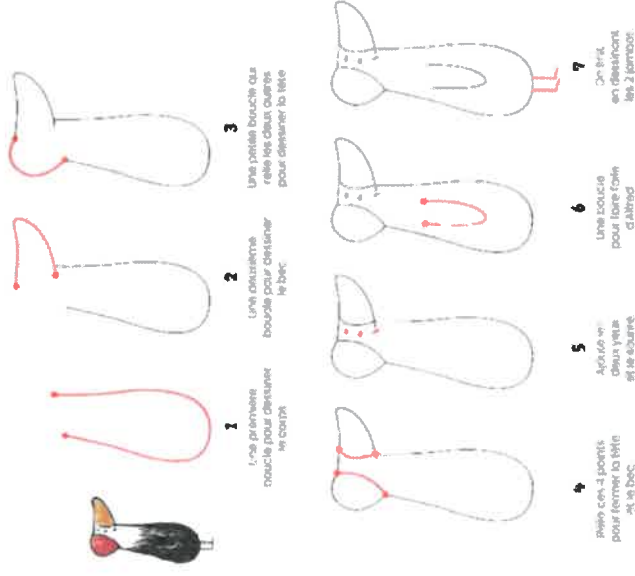
L'air contient de la vapeur d'eau. Plus il fait chaud, plus l'air peut contenir de vapeur ; plus il fait froid, moins l'air peut en contenir. Quand l'air refroidit, la vapeur d'eau en excès se colle à de minuscules petits grains de poussière : des gouttelettes se forment. Comme elles réfléchissent la lumière du soleil, on voit alors apparaître une masse : **c'est le nuage**. Lorsque la température est négative, ce sont des cristaux de glace qui se forment et qui réfléchissent également la lumière.

**Un nuage est donc composé de gouttelettes d'eau et / ou de cristaux de glace.**



**DESSINONS ALFRED**

Prends une feuille blanche et suis les 7 étapes ci-dessous pour apprendre à dessiner Alfred !



**MAINTENANT, À TES CRAYONS DE COULEURS !**



## SYNOPSIS

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

## 1 – Quiz sur le film

1. Quel est le surnom de Nina donné par son papa ?  
 \_\_\_\_\_
2. Nina et Mehdi veulent à tout prix récupérer le trésor de l'usine ! Où se retrouvent-ils pour préparer leur plan ?  
 \_\_\_\_\_
3. Qu'est-ce que Nina et Mehdi utilisent pour tromper l'odorat du chien Olaf ?  
 \_\_\_\_\_
4. Où est caché l'argent volé par le directeur de l'usine ?  
 \_\_\_\_\_
5. Mehdi propose de redonner l'argent volé aux adultes qui ont perdu leur travail. A quel autre célèbre personnage cela te fait-il penser ?  
 \_\_\_\_\_

## 2 – Le sais-tu ?

Le hérisson est dessiné en noir et blanc dans un style graphique tout à fait différent des autres personnages. Son apparence est inspirée des dessins animés américains des années 1930, tels que Félix le Chat ou les premiers Mickey Mouse. En voici des exemples :



## 3 – Les personnages

Nomme chacun des personnages suivants et indique qui ils sont pour Nina :

- Père et mère
- Copain
- Voisin



## 4 – Exercice de groupe : Nina et Mehdi ont construit une maquette de l'usine. Essayez de construire tous ensemble une maquette de votre salle de classe.

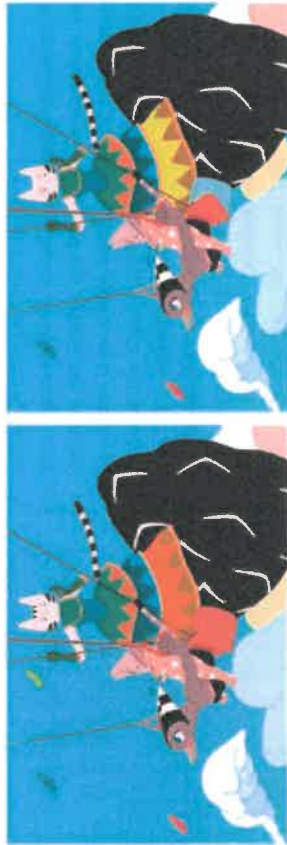
Aides **CARMEN** à emprunter le bon chemin pour retrouver sa sœur **SELMA**.



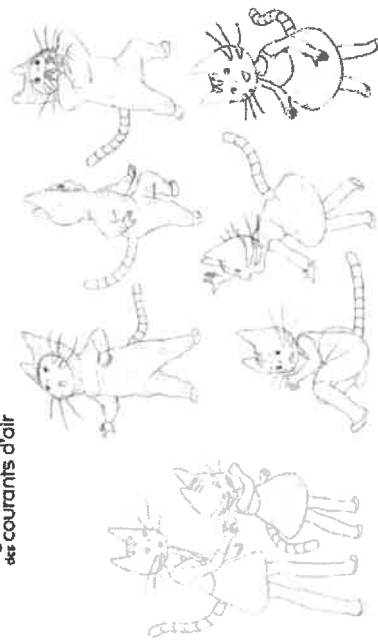
### SYNOPSIS

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

5 différences se sont glissées entre l'image 1 et l'image 2.  
 Sauras-tu les identifier ?



**SiRocco**  
 et le royaume  
 des courants d'air





# Mia et le Migou

France – Sortie le 10/12/2008 – 1h31 – Documentaire  
Un film de Jacques Rémy Girerd

Fiche  
6



## Synopsis

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en complexe hôtelier de luxe. La route est longue pour retrouver son papa. Mia doit franchir une lointaine montagne entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux...

## Focus

L'histoire de Mia et le Migou se déroule en Amérique du Sud. Peux-tu la situer sur la carte du monde ?



## Le sais-tu ?

En Amérique du Sud il existe la forêt amazonienne. Elle est l'une des trois plus grandes forêts naturelles du monde. Elle est constituée de 390 milliards d'arbres. Elle contient la plus importante diversité d'espèces de plantes sur Terre et un nombre impressionnant d'animaux . C'est le plus grand réservoir de biodiversité au monde. Elle est aujourd'hui en danger à cause de la déforestation réalisée par les hommes et par le dérèglement climatique.

## A toi de jouer :

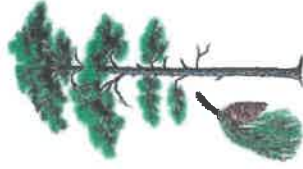
Relie l'image de l'arbre à son nom



le châtaignier



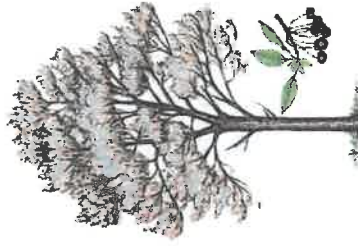
le chêne



le bouleau



le hêtre



le peuplier



le merisier

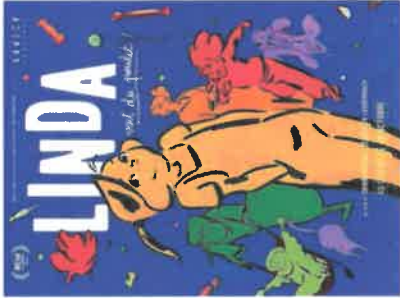
le pin

## Dessin

Mia a des grigris et toi en as-tu, ou peut-être un objet auquel tu tiens beaucoup ?

Tu peux le dessiner dans la case.





**Synopsis**

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la baguette de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !...

Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?...

De poulailler en camion de pastèques, de ficaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... *Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...*

Regardons l'affiche d'un peu plus près avant le film...

1 | Que représente l'affiche pour vous ? Comment sont les personnages ?

2 | Quelle histoire vous inspire l'affiche ? son titre ?

Une comédie et de l'aventure !

3 | Savez-vous ce qu'est une comédie ?

4 | Citez des scènes qui vous ont fait rire, amusé.  
 Qu'est ce qui les rend drôles ?



Liberté et Solidarité !

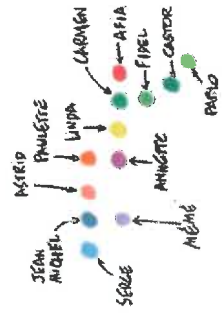
5 | Pas facile de trouver un poulet... Pourquoi tous les magasins sont fermés ?  
 Pourquoi une foule défile dans la rue avec des banderoles ?

Qu'est-ce que ça veut dire « manifester » ?

Dessin libre et mouvement !

6 | Réalisez un paysage (nature ou urbain) en respectant les consignes suivantes :

- Simplifier, schématiser, géométriser
- Faire des choix pour représenter l'essentiel
- Se faire comprendre en un minimum de traits
- Jouer avec un choix réduit de couleurs





**Synopsis**

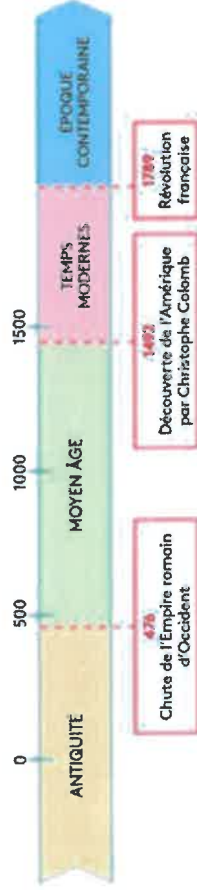
Bienvenue dans la Renaissance !

Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde.

Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

**Un peu d'histoire...**

- 1 | François 1<sup>er</sup> est un roi de la Renaissance en France. Il a régné de 1515 à 1547. Placez son règne sur la frise chronologie.



- 2 | A quelle période historique appartient la Renaissance ?

- 3 | Comment s'appelait le Pape ? Et pourquoi était-il en colère contre Léonard ?

**Les personnages du film...**

- 4 | Observe, compare et relie les portraits historiques avec les personnages de film. Ecris les éléments qui t'ont permis de les reconnaître.



.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

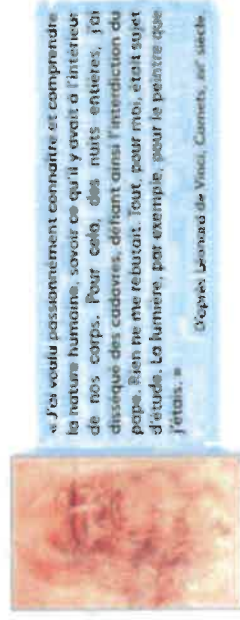
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

- 5 | Léonard de Vinci est le peintre de Monna Lisa... Mais pas que. Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions :

- Que veut dire « disséquer » dans le dictionnaire ?
- Quel métier aurait pu exercer Léonard : Botaniste, Biologiste, Fleuriste ou Anatomiste ?



« J'ai voulu passionnément connaître et comprendre la nature humaine, savoir ce qu'il y avait à l'intérieur de nos corps. Pour cela, dès nuits entières, j'ai disséqué des cadavres, défilant ainsi l'interdiction du pape. Rien ne me rebutait. Tout, pour moi, était sujet d'étude. La lumière, par exemple, pour la peinture que j'étais. »

D'après Léonard de Vinci, Carnets, air 1462.



## Synopsis

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Echoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

## 1 – As-tu bien compris l'histoire ?

### Sur le voilier :

Comment s'appelle le voilier de la famille de Michael ?

*Peggy Sue / Penny Lane / Mary Sue*

Quel est l'animal de compagnie que Michael a emmené en cachette sur le voilier ?

*Un chien / Un chat / Un lapin*

Comment Michael se retrouve-t-il sur l'île ?

*Ses parents l'y ont abandonné. / Il est tombé par-dessus bord lors d'une tempête. / Son bateau a fait naufrage*

### Sur l'île :

Où Michael et Stella finissent-ils par s'endormir ?

*Dans un tronc d'arbre / Dans une grotte / Au pied d'un palmier*

Comment Michael se blesse-t-il dans l'eau ?

*Il est piqué par des méduses. / Il est mordu par un requin. / Il marche sur un oursin.*

À quels animaux Kensuké offre-t-il des fruits ?

*Des orangs-outans / Des perroquets / Des tortues*

Quels animaux Michael et Kensuké sauvent-ils de l'attaque des mouettes ?

*Des tortues / Des orangs-outans / Des perroquets*

Que fait Kensuké lorsqu'il voit l'arrivée des chasseurs sur l'île ?

*Il met à l'abri les animaux. / Il prend une arme pour se défendre. / Il va à leur rencontre pour leur demander de s'en aller.*

Qui aperçoit en premier le voilier des parents de Michael ?

*Michael / Kensuké / Stella*

### Kensuké :

Quand Kensuké est-il arrivé sur l'île ?

*Avec Michael / Avec les contrebandiers / Pendant la guerre, lorsque son bateau est détruit par une torpille*

Quels sentiments anime Michael vis-à-vis de Kensuké ?

*La méfiance / L'humanité / La transmission du savoir / L'amitié*

## 2 – Comment survivre seul dans la nature ?

### Trouver de l'eau potable :

Boire de l'eau est indispensable à la survie. Michael comprend à ses dépens que l'on ne peut pas boire l'eau de mer. Grâce à Stella, il apprend à recueillir la rosée sur les feuilles, mais cela ne suffit pas à éteindre sa soif.



### Trouver de la nourriture :

Michael cueille des baies, mais celles-ci ne sont pas comestibles (un bref plan le montre en train de vomir sur la plage) ; il essaye de pêcher des poissons mais se met en danger (les méduses venimeuses infestent l'eau)



### Se mettre à l'abri des dangers pour se reposer :

Quels dangers : le soleil brûlant, les marées, les insectes et animaux...



### Essayer d'attirer l'attention du monde extérieur :

Tracer un SOS/Help sur le sable, allumer un feu pour faire de la fumée...



## 3 – La faune de l'île :

Quels autres savoirs peuvent s'avérer nécessaires à la survie dans la nature sauvage ? Autant de savoirs que maîtrise Kensuké et qui lui ont permis de survivre seul sur cette île.



L'orang-outan fait partie de la famille des grands singes.

Il ne mange pas de viande.

Il a une carapace.

Vrai Faux

Vrai Faux

Vrai Faux

La tortue vit quelques années.

Ses bébés naissent dans des oeufs.

Elle a des dents.

Vrai Faux

Vrai Faux

Vrai Faux

En moyenne, combien pèse un orang-outan ?

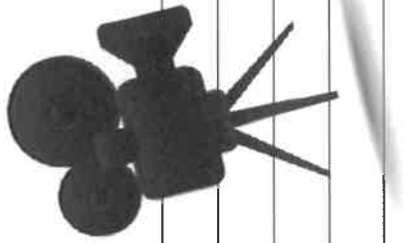
des mammifères / des reptiles / des oiseaux / des insectes

9kg / 90kg / 900kg

Que mange l'orang-outan ?

Que mange la tortue ?





# Mes Notes

A series of horizontal lines for writing notes, located in the upper half of the page.

A series of horizontal lines for writing notes, located in the lower half of the page.

# LA RÈGLE DU JEU

www.asso-regledujeu.com

**La Règle du jeu**, est une association loi 1901 qui regroupe les salles classées « Art et Essai » des régions **Bretagne, Pays de Loire et Normandie**.

Elle bénéficie du soutien du Conseil Régional de Bretagne.

Actuellement 105 établissements adhèrent à l'association.

Elle a pour but de permettre :

- Un accès rapide aux films Art et Essai en Version Originale
- Une diffusion de certains films de qualité d'une audience limitée
- La création d'une dynamique de cinéma pour enfants

## La Règle du jeu a créé **Cinécole**

L'opération est destinée aux élèves de maternelles et primaires. Elle leur permet de se familiariser dès le plus jeune âge avec le cinéma. Chaque trimestre, chaque film est vu par 15 000 enfants.

Trois films par niveau (1 par trimestre) sont proposés aux enfants. Ils sont choisis par le bureau de l'association conseillé par des personnalités extérieures (enseignants, éducateurs...).

Les titres retenus sont recommandés « Art et Essai Jeune Public ».

Les films choisis sont décrits dans « **Mon cahier de cinéma** » remis en début d'année scolaire à chaque élève participant. Ce cahier reste le point fort car il permet à l'enfant, au-delà de la projection et du travail réalisé par l'enseignant, de garder une « mémoire » de ce qu'il a vu.

Le tarif par élève pour une séance est de **2,80 €** sous réserve **d'une inscription aux trois trimestres**. La séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs.

Pour une séance individuelle, sans inscription annuelle : tarif de groupe de la salle de cinéma dont vous dépendez.



## Salles adhérentes à la Règle du Jeu

**Côtes-d'Armor**  
Callac  
Dinan  
Erquy  
Guingamp  
Lamballe  
Lannion  
Paimpol  
Perros-Guirec  
Pleneuf-Val André  
Plestin-Les-Grèves  
Rostrenen  
Saint-Erteuc

### Finistère

Brest  
Camaret-sur-Mer  
Carantec  
Carhaix  
Chateaulin  
Concarneau  
Crozon  
Lesneven  
Molhan-sur-Mer  
Landerneau  
Landivisiau  
Penmarc'h  
Plouescat  
Plougastel - Daoulas  
Pont l'Abbé  
Quimper  
Quimper  
Quimper  
Roscoff  
St Pol de Léon  
St Renan

### Ile et Vilaine

Acigné  
Argentré-du-Plessis  
Betton  
Bretat-sous-Montfort  
Cesson-Sévigné  
Châtillon-en-Vendelais  
Châteaubourg  
Cancalle  
Combourg  
Dinard  
Fougères  
Guipry-Messac  
Guichen  
Janzé  
La Richardais  
Montfort-sur-Meu  
Montauban-de-Bretagne  
Plelan-le-Grand  
Pleurtaut  
Redon  
Retiers  
Rennes  
Romillé

Saint-Malo  
St-Méen-le-Grand  
Vitré

### Loire Atlantique

Ancenis - Saint-Géréon  
Blain  
Châteaubriant  
Clisson  
Guérande  
La Baulie  
La Montagne  
Le Croisic  
Légé  
Le Loroux-Bottreau  
Machecoul - Saint-Même  
Nort-sur-Erdre  
Nozay  
Pornic  
Pornic  
Saint-Malo-de-Guersac  
Saint-Nazaire  
Saint-Philbert-de-Grandlieu  
Savenay  
Vallet

### Manche

Agon-Coutainville  
Hautville-sur-Mer

### Mayenne

Laval

### Morbihan

Auray  
Baud  
Camac  
Dangran  
Étel  
Gourin  
Guéméné-Scorff  
Inzinzac-Lochrist  
Josselin  
Nivillac  
Le Faouët  
Locminé  
Lorient  
Maloiret  
Muzillac  
Ploëmel  
Pontivy  
Questembert  
Vannes

### Vendée

La Ferrière  
Luçon  
Challans  
La Roche-sur-Yon

Le Vauban  
Le Celtic  
L'Aurore

Eden 3

St Laurent  
Emeraude Cinémas  
Le Connétable  
Ciné Presqu'île  
Le Gulf Stream  
Le Montagnard  
Le Hublot  
Ciné Legé

Ciné Loroux  
Cinémachecoul  
Le Paradiso  
Le Nozak  
Ciné Toiles de Retz  
Saint - Joseph  
Ciné Malouine  
Cinéville  
Ciné Phil  
Ciné Nova  
Le Cep

L'Espace  
Cinéma de la plage

Cinéville

Ti Hanok  
Le Celtic  
Rex

Les Cardinaux  
La Rivière  
Le Jeanne d'Arc

Le Cinéroch  
Le Vulcain  
Le Beaumanoir  
La Couronne  
Ellé

Le Club  
Cinéville  
L'Armoric  
Le Jeanne d'Arc

Le Cinélic  
Le Rex  
L'Iris  
La Garenne

Le Roc  
Ciné Triskell  
Ciné Triskell  
Cinéville



## Synopsis

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle.

## Le sais-tu ?

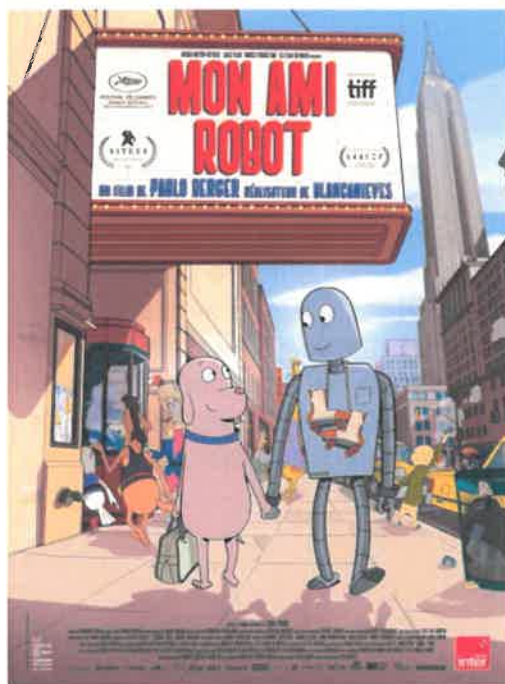
Le film est tiré du roman éponyme de Mizuki Tsujiruma. Avant d'être adapté en film, il a fait l'objet d'une adaptation manga par Tomo Taketomi.

C'est la 4ème fois que réalisateur Keiichi Hara et le scénariste Miho Maruo collabore pour la réalisation de films : Colorful 2010, Miss Hokusai 2015, Wonderland 2019. Pour les 3 derniers la bande originale est signée Harumi Fûki

## 2 – Pistes pédagogiques :

- Peux-tu expliquer pourquoi l'intrigue se déroule dans un château ?
- Comment le personnage principal Kokoro perçoit-il l'école ?
- Quel est le point commun de tous les protagonistes ? Comment les surmontent-ils ?
- As-tu l'habitude de la culture japonaise : mangas, animés ?
- Quelle est la référence littéraire de la solution à l'énigme de la Reine Louve ?
- Connais-tu des dispositifs d'aides, d'écoutes que les personnages auraient pu utiliser en France ?
- Pour aller plus loin retrouve le dossier pédagogique sur le site du distributeur Eurozoom <https://www.eurozoom.fr/le-chateau-solitaire-dans-le-miroir>





## Synopsis

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde !

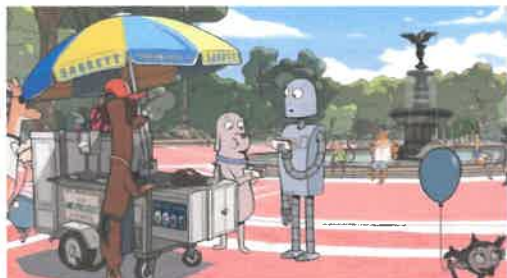
Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

## Le sais-tu ?

Il s'agit du premier film d'animation du réalisateur Pablo Berger. Il aura fallu 5 ans pour que le projet aboutisse entre l'idée, le storyboard, le dessin, le montage ... Il s'est entouré de Benoît Feroumont artiste et directeur d'animation avec une équipe de plus de 60 animateurs. Le film a reçu le Prix Contrechamp au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023. Il a également été nommé aux Oscars dans la catégorie meilleur film d'animation.

## 2 – Pistes pédagogiques :

- Peux-tu expliquer pourquoi la ville de New-York est un personnage à part entière ?
- Quel est le thème principal ? Comment le cinéaste a-t-il fait pour le mettre en valeur ?
- As-tu l'habitude de lire des BD, de visionner des films sans paroles ?
- Quelles références à d'autres films de cinéma as-tu aperçu dans les décors ?
- A-t-on besoin de dialogues pour comprendre une narration ?
- Pour aller plus loin retrouve le dossier pédagogique sur le site du distributeur : <https://www.dropbox.com/sh/y8xnyzbzum4xkt7/AABly9IK2YaEvpXRTEJyurSDa?e=1&dl=0>



U.S.A – sortie le 26 juin 1946 – 1h41min – parlant

De : Victor Fleming, King Vidor, George Cukor



## Synopsis

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude.

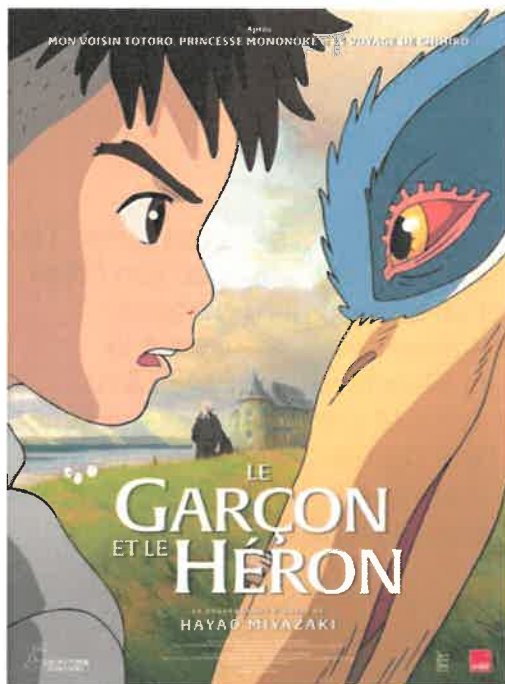
## Le sais-tu ?

Le film est une adaptation sous forme de comédie musicale du roman éponyme de Frank L. Baum. La veste utilisée pour le Magicien est la propre veste de l'écrivain, trouvée par hasard par l'équipe des costumiers. Le film a reçu 2 Oscars en 1940, celui de la Meilleure Musique – Meilleure partition originale, celui de la Meilleure chanson originale « Over the Rainbow ». L'actrice Judy Garland celui du jeune talent pour son rôle de Dorothy.

## 2 – Pistes pédagogiques :

- Peux-tu expliquer pourquoi les souliers rouges sont importants pour promouvoir la technicolor ?
- Comment l'équipe des décors a-t-elle fait pour différencier le monde réel du monde imaginaire ?
- As-tu l'habitude de visionner des films ou comédies musicales ?
- Quelle est la symbolique des différents personnages qui entourent Dorothy ?
- Connais-tu des techniques modernes permettant de multiplier les figurants sans avoir à recruter des acteurs en grand nombre comme dans Le Magicien d'Oz ?
- L'écrivain s'est inspiré des contes d'Andersen et d'Alice aux Pays des merveilles, connais-tu ces histoires ? Trouves-tu des points communs avec le film ?





## Synopsis

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

## Le sais-tu ?

La réalisation du film a demandé sept années de travail. Le long-métrage a reçu le prix du Meilleur film d'animation aux Oscars, aux BAFTA Awards et aux Golden Globes 2024.

Mahito le personnage principal reçoit de sa mère le livre « Et vous, comment vivrez-vous ? » de Genzaburo Yoshino. Le réalisateur avait lui-même reçu cet ouvrage en cadeau de sa mère.

## 2 – Pistes pédagogiques :

- Peux-tu différencier les passages réalistes et les parties plus fantastiques ?
- Comment le personnage de la mère est-il traité par le cinéaste ?
- Quels personnages jouent le rôle de passeur et de pont entre la vie et la mort, comment ?
- As-tu repéré des similitudes de thèmes, de personnages avec d'autres films du réalisateur ?
- A ton avis à quels personnages s'identifie Hayao Miyazaki ?
- Quelle est la période historique à laquelle se déroule l'intrigue ?
- Pour aller plus loin retrouve le dossier pédagogique sur le site du distributeur : [https://www.dropbox.com/sh/f0j548l6rzus36y/AAAw0B9t\\_MTfl20SsLn16877a?e=1&dl=0https%3A%2F%2Fwww.dropbox.com%2Fsh%2Ff0j548l6rzus36y%2FAAAw0B9t\\_MTfl20SsLn16877a%3Fdl%3D0](https://www.dropbox.com/sh/f0j548l6rzus36y/AAAw0B9t_MTfl20SsLn16877a?e=1&dl=0https%3A%2F%2Fwww.dropbox.com%2Fsh%2Ff0j548l6rzus36y%2FAAAw0B9t_MTfl20SsLn16877a%3Fdl%3D0)



France – sortie le 07 juin 2023 – 1h36min – parlant

De : Virginie Verrier



## Synopsis

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux Etats-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.

## Le sais-tu ?

Virginie Verrier s'est inspirée du roman biographique « Ne jamais rien lâcher » de Marinette Pichon. Elles se sont rencontrées à plusieurs reprises, ainsi que la mère et la sœur de la footballeuse. La réalisatrice a ainsi pu avoir des détails permettant d'étoffer l'impact émotionnel du film. Pour les scènes de matchs, elle a utilisé un robot *Agito* qui donne une image immersive très dynamique. Ce sont plus de 200 footballeuses qui participent au film.

## 2 – Pistes pédagogiques :

- Peux-tu expliquer pourquoi certaines scènes du film donnent l'impression d'un documentaire ?
- Comment les différents personnages perçoivent-ils le parcours de Marinette ?
- Quelles sont les thématiques importantes abordées ? Comment Marinette fait face aux obstacles ?
- As-tu l'habitude des films et des livres biographiques ?
- Quelles autres grandes championnes ont marqué le monde du sport ?
- A-t-on encore besoin aujourd'hui de justifier ses choix en fonction de son genre ?





## Synopsis

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'après de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

## Le sais-tu ?

Le film a fait plus d'entrées que Barbie et Oppenheimer en Italie. Ce succès s'explique par le fait que le film, tout en étant moderne, reprend les codes du cinéma italien traditionnel. Il touche aussi des questions actuelles autour du patriarcat, du rôle de la femme dans la société ... qui étaient déjà en débat après-guerre. Il s'agit du premier film en tant que réalisatrice pour Paola Cortellesi, actrice humoriste ...

## 2 – Pistes pédagogiques :

- Peux-tu expliquer quelle est l'importance de cet événement historique ? Sais-tu quand tu pourras participer à ton tour pour la première fois ?
- Comment la réalisatrice fait-elle pour aborder des sujets difficiles ?
- Quel sont les contraintes subies par le personnage principal ? Comment fait-elle pour s'en libérer ?
- As-tu l'habitude de voir des films récents en noir et blanc ?
- Quel est l'objectif de la réalisatrice en mélangeant des styles de musiques variées, de différentes époques ?







## Synopsis

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine, des moines disparaissent. Un franciscain, Guillaume de Baskerville aidé du jeune novice Adso von Melk mène l'enquête. C'est l'époque où l'Eglise, en pleine crise, se voit disputer son pouvoir spirituel et temporel. C'est aussi l'apogée de l'inquisition. Un thriller moyenâgeux très attendu préparé avec soin pendant trois ans, respectant le mieux possible l'époque et qui a coûté la bagatelle de dix-neuf millions de dollars. C'est également un film de Jean-Jacques Annaud toujours passionnément entraîné par ses sujets.

## Le sais-tu ?

Le film a reçu le César 1987 du meilleur film étranger, le BAFTA Awards des meilleurs maquillages et du meilleur acteur pour Sean Connery. Celui-ci a failli ne pas jouer dans le film car le réalisateur souhaitait un casting composé uniquement de nouveaux acteurs. C'est le comédien lui-même qui a dû le convaincre de la qualité de son jeu et de sa détermination à participer au projet. Le film est une adaptation du roman éponyme de l'italien Umberto Eco.

## 2 – Pistes pédagogiques :

- Si tu lis le livre, tu remarqueras des différences. As-tu déjà remarqué que les adaptations littéraires au cinéma sont souvent retravaillées ? Peux-tu citer des exemples ?
- La bibliothèque tient une place importante dans le film. Comment l'équipe a-t-elle mis en valeur ce lieu ? De quels mythes, représentations ... se sont-ils inspirés ?
- As-tu l'habitude de visionner des films policiers ?
- Quels sont les personnages qui représentent le monde médiéval ?
- Connais-tu la technique de l'enluminure et de la reliure ?
- Le réalisateur s'est inspiré de l'escalier sans fin de Penrose, connais-tu d'autres œuvres inspirées de travaux mathématiques ?



